# LEKTÜRELISTE FRANZÖSISCH

**Die folgende Liste von Titeln der Primärliteratur versteht sich als eine repräsentative Auswahl, die nach Jahrhunderten gegliedert zentrale Texte der französischen Literaturgeschichte aufführt. Werke, deren Kenntnis für das Studium der französischen Literatur unverzichtbar sind, wurden mit einem Asterisk (*) gekennzeichnet.**

## Mittelalter / XII-XIV^e siècles

*La Chanson de Roland* (Beginn 12. Jh.)
─ Béroul / Thomas d'Angleterre — *Tristan* (1160-70)
─ Chrétien de Troyes — *Erec et Enide* (etwa 1170)
*Le chevalier au lion*
*Le chevalier de la charrette*
─ Marie de France: — Les Lais (etwa 1170-1190)
─ Guillaume de Lorris / Jean de Meung — **Le Roman de la Rose* [extraits] (Première partie, 1230-45; Continuation 1275-80)
─ François Villon — *Le Lais* (etwa 1456); *Le Testament* (etwa 1461, publ. 1489)
─ *Les Cent Nouvelles Nouvelles* (1462, publ. 1486)
─ *La Farce de maître Pierre Pathelin* (etwa 1464, publ. 1489)

## XVI^e siècle

─ Rabelais — **Gargantua et Pantagruel* (1532-64)
─ Marguerite de Navarre — *L'Heptaméron* (1542-49, publ. 1558/59)
─ Joachim Du Bellay — *Deffence et illustration de la langue françoyse* - (1549); *Poésies* [extraits] (*L'Olive,* 1549; *Les Regrets,* 1558; *Les Antiquités de Rome,* 1558)
─ Pierre de Ronsard — **Poésies* [extraits] (*Les Quatre Premiers Livres des odes,* 1550; *Les Amours de Cassandre,* 1552;
─ Louise Labé — *Poésies* (1555)
─ Michel de Montaigne — **Les Essais* [extraits] (1580-1595)

## XVII^e siècle

─ M-A. Girard deSaint-Amant — *Poésies* [extraits] (*Les Œuvres,* 1629)
─ Pierre Corneille — *L'Illusion comique* (1635); **Le Cid* (1636)
─ Madame de Sévigné: — *Lettres* [extraits] (1646-96, publ. 1697)
─ Paul Scarron — *Le Roman comique* (1651/1657)
─ Molière — *L'École des femmes* (1662);
**Le Tartuffe* (1664);
**Le Misanthrope* (1666)
─ François de La Rochefoucauld — *Maximes* (1665)
─ Jean Racine — **Andromaque* (1667)
**Phèdre* (1677)

| | |
|---|---|
| — Jean de La Fontaine | **Fables* (1668-94) |
| — Nicolas Boileau | *Art poétique* (1674) |
| — Mme de La Fayette | **La Princesse de Clèves* (1678) |
| — Blaise Pascal | *Pensées* (1669/70) |
| — Jean de La Bruyère | *Les Caractères* (1688) |
| — Charles Perrault | *Histoires ou contes du temps passé* (1697) |

## **XVIIIe siècle**

| | |
|---|---|
| — Montesquieu | *Lettres persanes* (1721) |
| — Pierre Carlet de Marivaux | **Le Jeu de l'Amour et du Hasard* (1730); *La Vie de Marianne* (1731-42) |
| — Abbé Prévost | *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* (1731) |
| — Voltaire | **Candide ou l'Optimisme* (1759); *Dictionnaire philosophique* (1764) |
| — Jean-Jacques Rousseau | **Julie ou la Nouvelle Héloïse* (1761); *Les Confessions* [extraits] (1782) |
| — Denis Diderot | **Jacques le fataliste* (1773-75, publ. 1778-80) |
| — Beaumarchais | *Le Barbier de Séville* (1775) *Le Mariage de Figaro* (1783) |
| — Choderlos de Laclos | **Les Liaisons dangereuses* (1782) |
| — André Chénier: | *Poésies* [extraits] *(Les Bucoliques,* 1785-87 *L'Invention, L'Hermès, L'Amérique,* 1787-90; *Iambes,* 1794) |

## **XIXe siècle**

| | |
|---|---|
| — François-René de Chateaubriand | *Atala* (1801); **René* (1802) |
| — Madame de Staël | *De l'Allemagne* (1803-1810; publ. 1813) |
| — Alphonse de Lamartine | *Méditations poétiques* (1820) |
| — Victor Hugo | **Préface de Cromwell* (1827) *Poésies* [extraits] *(Les Orientales,* 1829; *Les Contemplations,* 1856) *Notre-Dame de Paris* (1831) |
| — Stendhal | **Le Rouge et le Noir* (1830) |
| — Honoré de Balzac | **Le Père Goriot* (1834-35) *Les illusions perdues* (1837-1843) |
| — Alfred de Musset | *Lorenzaccio* (1834) |
| — Gustave Flaubert | **Madame Bovary* (1856-57) *L'Éducation sentimentale* (1869) |
| — Charles Baudelaire | **Les Fleurs du Mal* (1857) *Petits Poèmes en prose* (1869) |
| — Paul Verlaine | *Poésies* [extraits] *(Poèmes saturniens,* 1866; *Fêtes galantes,* 1869; *Romances sans paroles,* 1873) |

| | |
|---|---|
| – Arthur Rimbaud | *Poésies* (1869-71);<br>*Les Illuminations* (1873-74, publ. 1886) |
| – Stéphane Mallarmé | *Poésies* (vers 1860-97) |
| – Guy de Maupassant | *Boule de suif* (1880); *Le Horla* (1887) |
| – Joris-Karl Huysmans | *À rebours* (1884) |
| – Emile Zola | **Germinal* (1885) |
| – Alfred Jarry | *Ubu roi* (1896) |

## XX^e^ siècle

| | |
|---|---|
| – Apollinaire | *Alcools (1913) |
| – Marcel Proust | **À la recherche du temps perdu [Du côté de chez Swann,* 1913; extraits des autres parties] (1913-1927) |
| – André Breton | *Manifeste du surréalisme* (1924), Nadja (1928) |
| – Paul Valéry | *Charmes* (1926) |
| – André Gide | *Les Faux-Monnayeurs (1926) |
| – Jean Giraudoux | *Amphitryon 38* (1929)<br>*La Guerre de Troie n'aura pas lieu* (1935) |
| – Louis-Ferdinand Céline | *Voyage au bout de la nuit* (1932) |
| – Jean-Paul Sartre | *La Nausée* (1938)<br>*Huis clos (1944)<br>*Les Mots* (1964) |
| – Nathalie Sarraute | *Tropismes* (1939) |
| – Francis Ponge | *Le Parti pris des choses* (1942) |
| – Albert Camus | *L'Étranger (1942)<br>*La Peste* (1947) |
| – Jean Anouilh | *Antigone (1944) |
| – Jacques Prévert | *Paroles* (1945) |
| – Jean Genet | *Les Bonnes* (1947) |
| – René Char | *Poésies* [extraits] (*Fureur et mystère,* 1948) |
| – Eugène Ionesco | *La Cantatrice chauve (1950)<br>*Les Chaises* (1952) |
| – Samuel Beckett | *Molloy* (1951)<br>*En attendant Godot (1953) |
| – Albert Memmi | *La statue de sel* (1953) |
| – Yves Bonnefoy | *Poésies* [extraits] (*Du mouvement et de l'immobilité de Douve,* 1954) |
| – Driss Chraïbi | *Un passé simple* (1954)<br>*La Civilisation, ma mère* (1972) |
| – Alain Robbe-Grillet | *La Jalousie (1957) |
| – Michel Butor | *La Modification* (1957) |
| – Claude Simon | *La Route des Flandres* (1960) |
| – Aimé Césaire | *La Tragédie du roi Christophe* (1963) |
| – Assia Djebar | *Les alouettes naïves* (1967)<br>*Femmes d'Alger dans leur appartement* (1980) |

| | |
|---|---|
| ─ Michel Tournier | *Vendredi ou les limbes du Pacifique* (1968) |
| | *Le roi des aulnes* (1970) |
| ─ Rachid Boujedra | *La répudiation* (1972) |
| ─ Goerges Perec | *La Vie mode d'emploi* (1978) |
| ─ Jean Echenoz | *Cherokee* (1983) |
| | *Je m'en vais* (1999) |
| ─ Bernard-Marie Koltès | *Combat de Nègre et de chiens* (1983) |
| ─ Marguerite Duras | *L'Amant* (1984) |
| ─ Tahar Ben Jelloun | *L'enfant de sable* (1985) |
| | *La nuit sacrée* (1987) |
| ─ Michel Houellebecq | *Les Particules élémentaires* (1998) |